



KG Husaren Grün-Weiss • Schmiedestr. 7 • 53819 Neunkirchen-Seelscheid

Vertrag

Der Veranstalter:

vertreten durch (Vorname, Nachname, Mobil-Nr.):

Verpflichtet für (Datum / Uhrzeit): ____./____./____ / ____:____ **Uhr**

den Künstler:

Husaren Grün-Weiss Siegburg e.V.
Herrn Michael Hennecken
Schmiedestr. 7
53819 Neunkirchen-Seelscheid
Mobil: 0171-2237652
michael.hennecken@me.com

Darbietung:

Gage:

EUR

7 % MWST EUR

 EUR

(in Worten:.....)

Veranstaltungsort (Name/Adresse/Haus-Nr.) sowie Bühne (Größe / Deckenhöhe):

Technik- und Bühnenanforderung:

Um einen reibungslosen Auftritt auf Ihrer Veranstaltung zu gewährleisten möchten wir Sie bitten, unsere Technik- und Bühnenanforderungen auf Seite 2 und 3 im Vorfeld an Ihren Saaltechniker zu übermitteln. Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

Für Rückfragen zur Technik steht Ihnen Christopher Fuchs (Technik Musikzug) unter husaren-technik@cfuchs.eu gerne zur Verfügung.

Besondere Vereinbarungen:

Eine gegenseitige Konventionalstrafe in Höhe der Gage gilt als vereinbart.

Siegburg, den

 Unterschrift des Künstlers

 Unterschrift des Veranstalters

Sie erhalten den Vertrag in 2-facher Ausfertigung. Bitte reichen Sie uns 1 Exemplar unterschrieben zurück.

Geschäftsstelle: 53819 Neunkirchen-Seelscheid • Schmiedestr. 7 • Telefon 0 22 47 / 96 91 007

Bankverbindung:

Kreissparkasse Köln (BLZ 370 502 99) Konto-Nr.: 030 000 640 IBAN: DE34370502990030000640 BIC: COKSDE33

VR-Bank Rhein Sieg eG • (BLZ 370 695 20) • Konto-Nr.: 160 235 2010 IBAN: DE42370695201602352010

BIC: GENODED1RST

Steuernummer 220/5950/0342



BÜHNENANWEISUNG (inkl. weiterer Anforderungen)

Um einen reibungslosen und erfolgreichen Auftritt auf Ihrer Veranstaltung gewährleisten zu können, benötigen wir folgende technische Voraussetzungen:

- Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages ▪

Sollten sich durch diese Bühnenanweisung für Sie unlösbare Schwierigkeiten ergeben, setzen Sie sich bitte rechtzeitig (mindestens 14 Tage vor dem Auftritt) mit uns in Verbindung, damit gemeinsam eine passende Lösung für beide Seiten gefunden werden kann.

Ton / Saalanlage:

Der Veranstalter hat an der rechten Bühnenseite (Front rechts!) zwei weibliche XLR-Stecker und eine 230-Volt-Schuko-Dose bereitzustellen. Ebenso ausreichend lange Anschlusskabel (Strom & Signal), mindestens 10 Meter. Die Schuko-Dose muss sich auf einer eigenen Phase befinden, oder einzeln abgesichert sein.

Die vorhandene Saal-PA ist ausreichend dimensioniert, Leistungsreserven sollten noch vorhanden sein. Zusätzlich sollte die Anlage bei Eintreffen der Technik-Crew bereits eingemessen sein. Es sind keine Eigenbauten zu verwenden, dazu zählen auch Marken wie „Fame“, „Behringer“ o.ä. Wir bitten um professionelle Anlagen.

Wir haben einen eigenen Tontechniker und eine komplette Crew, die für den reibungslosen Auftritt ungehindert Zugang zur Anlieferung, Bühne, dem FOH-Platz und zum Saal benötigen. Die Band wird ausschließlich vom eigenen Tontechniker abgemischt.

Frequenzen:

Wir nutzen Frequenzen im Bereich von 730,000 MHz bis 780,000 MHz, um 2,4 GHz und um 5,0 GHz. Sender und Empfänger sind während dem Auftritt abzuschalten.

Ansprechpartner:

Der Veranstalter hat einen Ansprechpartner zu stellen, der über den Ablauf der Veranstaltung Kenntnis hat. Auch während der Show muss unsere Crew einen Ansprechpartner haben, der mit der Saaltechnik vertraut ist. Dies gilt für Ton und Licht! Die jeweiligen Saaltechniker werden von uns über spezielle Anforderungen, insbesondere Beleuchtung und Effektgeräte, vor Ort in Kenntnis gesetzt.

Geschäftsstelle: 53819 Neunkirchen-Seelscheid ▪ Schmiedestr. 7 ▪ Telefon 0 22 47 / 969 1 007
Bankverbindungen:

Kreissparkasse Köln ▪ IBAN: DE34 3705 0299 0030 0006 40 ▪ BIC: COKSDE33XXX
VR-Bank Rhein Sieg eG ▪ IBAN: DE42 3706 9520 1602 3520 10 ▪ BIC: GENODED1RST
Steuernummer 220/5950/0342



BÜHNENANWEISUNG (inkl. weiterer Anforderungen)

Bühnenanforderung:

Das Bühnen-Monitoring ist während dem Auftritt abzuschalten, dies gilt auch für eine eventuell vorhandene „Backline“. Gegebenenfalls behalten wir uns vor, die Monitore von der Bühne zu räumen, sollte die Bühne nicht ausreichend groß sein. Die Entscheidung treffen wir vor Ort.

Die Bühne muss mindestens 6 Meter Breite und 6 Meter Tiefe aufweisen.

Um die Verletzungsgefahr speziell unserer Tänzerinnen und Tänzer zu minimieren darf die Bühne weder nass, noch verdreckt sein. Dies ist durch den Veranstalter zu gewährleisten!

Weitere Anforderungen:

Des Weiteren sind Umkleidemöglichkeiten für 50 Personen, sowie ein Aufwärbereich für unser Tanzcorps zu benennen.

Der Veranstalter hat einen Bereich zu deklarieren, in dem wir Cases und nicht benötigtes Material abstellen können.

Da wir mit mindestens einem Reisebus anreisen ist eine naheliegende und ausreichend große Parkfläche vorzuhalten. Dies ist vor allem für ein schnelles und ordentliches Be- und Entladen erforderlich.

Rückfragen:

Bei Fragen zum Inhalt dieser Bühnenanweisung wenden Sie sich bitte an unseren Techniker Christopher Fuchs: husaren-technik@cfuchs.eu.



Umkleidemöglichkeiten:

Bitte teilen Sie uns bei Rücksendung des Auftritt Vertrages mit, wo sich unser Tanzcorps umziehen und aufwärmen kann. Gibt es spezielle Bereiche oder Räume, die wir nutzen können? Des weiteren benötigen wir einen Bereich, in dem wir Cases und nicht benötigtes Material sicher abstellen können.

Bitte hier eintragen:

Parkmöglichkeit Reisebus:

Die Husaren reisen mit einem "großen" Reisebus an. Bitte teilen Sie uns mit, ob Ihr Veranstaltungsort Besonderheiten aufweist, die eine direkte Anfahrt der Lokation mit dem Bus erschweren bzw. unmöglich machen (Enge Straße, Keine Wendemöglichkeit, sehr steile Zufahrt usw.).

Bitte hier eintragen:

Ansprechpartner während der Veranstaltung:

Wer ist für uns während der Sitzung Ihre Ansprechpartner für wichtige Information oder Fragen, den wir vor Ankunft der Husaren anrufen können?

Name: _____

Handy-Nummer: _____

Ansprechpartner Saal-Technik:

Name: _____

Telefon / E-Mail-Adresse: _____

Wir freuen uns Ihre Veranstaltung und unseren Auftritt.

Met dreimol vun Hetze Sieburch Alaaf

**Jeder Verein hat etwas das ihn antreibt.
Bei uns ist es...unser Publikum zu begeistern.**